



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.061.722/0001-87



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

HONNY CAYRES DE BRITO, Vinicius Cunha Fernandes, Celso Alexandre Teixeira Freire



Problema Resumido

Contratação de show artístico para reveillon 2024

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins identificou a necessidade de promover um evento público em celebração ao Réveillon de 2024. Esta demanda surge da importância de fomentar a cultura local, promover a integração social e proporcionar aos cidadãos uma alternativa de lazer durante as festividades de fim de ano. O evento, ao oferecer um show artístico, visa atrair tanto a população local quanto visitantes, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural e o turismo na região.

A contratação de um show artístico é justificada pela necessidade de celebrar a passagem de ano de forma digna e festiva, com a presença de artistas reconhecidos que garantam qualidade e segurança às apresentações. A falta de uma programação adequada poderá resultar na insatisfação da população, na perda de uma oportunidade de valorização cultural e na diminuição do fluxo turístico que eventos dessa natureza podem proporcionar.

É fundamental considerar que as festividades de Réveillon integram o calendário cultural da cidade e



possuem uma relevância significativa na construção do pertencimento comunitário. Assim, a realização deste evento se alinha ao interesse público, pois busca atender às expectativas da população por momentos de confraternização e alegria em um espaço seguro e bem organizado.

Além disso, o evento pode gerar impactos positivos na economia local, incentivando o comércio e os serviços de alimentação e hospedagem, especialmente considerando a possibilidade de atração de turistas. Portanto, a contratação de um show artístico para o Réveillon de 2024 deve ser vista como uma ação que promove não apenas a diversão, mas também o desenvolvimento social e econômico de Buriti do Tocantins, tornando-a uma prioridade para a gestão pública municipal.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins exige a definição de requisitos claros e objetivos que atendam às necessidades específicas do evento. Os requisitos a seguir foram elaborados visando garantir a qualidade do espetáculo, bem como a viabilidade e segurança da realização, assegurando a seleção da proposta mais vantajosa.

Requisitos:

1. O artista ou grupo musical contratado deve ter experiência comprovada em apresentações públicas de grande porte, com no mínimo três shows realizados em eventos similares nos últimos dois anos.
2. A duração do show deverá ser de pelo menos 2 (duas) horas, incluindo intervalos, sendo garantido um repertório diversificado que atenda ao público presente.
3. A apresentação deve incluir um sistema de som e iluminação profissional que atenda às exigências do local, garantindo qualidade sonora e visual, com verificação prévia de compatibilidade técnica.
4. A empresa contratada deve fornecer toda a estrutura necessária para a realização do show, incluindo palco, banheiros químicos, segurança, camarins, e assistência técnica durante o evento.
5. É imprescindível que a proposta inclua medidas de segurança, tais como a presença de profissionais de segurança capacitados e plano de contingência em casos de emergência.
6. O contrato deve prever garantia de entrega artística, com penalidades pela não realização do espetáculo conforme acordado, incluindo eventuais multas por descumprimento.
7. A empresa deve disponibilizar transporte e hospedagem para todos os integrantes da equipe técnica e artistas envolvidos, se necessário, considerando o padrão adequado ao prestígio do evento.
8. O valor total da contratação deve estar devidamente discriminado na proposta, incluindo possíveis taxas e custos adicionais, para garantir transparência na contratação.
9. As referências e portfólio da empresa contratada devem ser apresentadas, com contato de clientes anteriores para verificação da qualidade dos serviços prestados.
10. Em caso de apresentação de artista ou grupo que não seja nacionalmente famoso, a proponente deve apresentar evidências de reconhecimento regional e demandas pelo artista entre o público local.

Esses requisitos visam assegurar que a solução contratada alcance a excelência necessária para proporcionar uma celebração memorável ao município de Buriti do Tocantins.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções Disponíveis para Contratação de Show Artístico para Réveillon 2024

1. Artistas Locais

Vantagens:

- Custo: Geralmente mais acessível comparado a artistas nacionais ou internacionais, com possibilidade de negociação.
- Qualidade: Conhecimento da cultura local pode resultar em apresentações mais atrativas para o público da região.
- Flexibilidade: Maior facilidade na adaptação de horários e atividades, considerando a logística regional.
- Suporte: Artistas locais costumam ter mais disponibilidade para ajustes e ensaios.

Desvantagens:

- Alcance: Menor notoriedade pode resultar em menor atração de público se comparado a nomes consagrados.
- Variedade: Limitações na diversidade de estilos e formatos artísticos disponíveis.
- Exposição: A falta de experiência em grandes eventos pode impactar a qualidade da apresentação.

2. Bandas de Médio Porte

Vantagens:

- Qualidade: Nomes com certo reconhecimento podem atrair um público considerável.
- Variedade: Oferecem um repertório diversificado e de qualidade, o que pode agradar a diferentes faixas etárias.
- Experiência: Comumente possuem know-how em execução de eventos desse porte.

Desvantagens:

- Custo: Honorários geralmente superiores aos artistas locais, mas inferiores a artistas de grande renome.
- Tempo de Implementação: Necessita de mais tempo para agendamento e formalização do contrato.
- Flexibilidade: Pode haver menos adaptabilidade em relação a mudanças exigidas.

3. Grandes Artistas/Nacionais

Vantagens:

- Atração de Público: Capacidade comprovada de atrair uma grande audiência devido ao nome conhecido.
- Marketing e Publicidade: Visibilidade maior, o que pode gerar mídia espontânea e aumentar a imagem pública do evento.
- Qualidade Artística: Altíssimo nível de performance esperado, garantindo uma experiência memorável.



Desvantagens:

- Custo: Honorários muito elevados, o que pode comprometer o orçamento da contratação.
 - Complexidade: Processos de agendamento e negociação podem ser longos e burocráticos, exigindo maior atenção.
 - Flexibilidade: Dificuldade em ajustar detalhes logísticos devido à agenda já lotada desses artistas.

4. Empresas de Eventos

Vantagens:

- Suporte Completo: Provisão não apenas de artistas, mas de toda a estrutura necessária para o evento (som, luz, segurança).
- Experiência: Profissionais treinados em gerenciamento de eventos de grande porte, reduzindo riscos operacionais.
- Soluções Personalizadas: Capacidade de criar experiências únicas conforme a demanda do cliente.

Desvantagens:

- Custo: Possibilidade de custo elevado, considerando despesas adicionais com infraestrutura e serviços.
- Dependência: Dependência da empresa contratada para a entrega de todos os elementos do evento, o que pode afetar o controle.
- Risco de Padronização: Eventuais "pacotes" podem limitar a criatividade e originalidade do evento.

Análise Comparativa das Soluções

- Artistas Locais tendem a ser as opções mais econômicas, com alta flexibilidade e bom conhecimento cultural. Contudo, sua capacidade de atrair um grande público pode ser limitada.
- Bandas de Médio Porte apresentam um bom equilíbrio entre custo e qualidade, além de sua capacidade de atrair públicos maiores que artistas locais. O custo e o prazo de implementação são razoáveis, embora a flexibilidade seja menor que com artistas locais.
- Grandes Artistas/Nacionais oferecem a melhor qualidade e potencial de atração de público, mas com custos exorbitantes e complexidade no gerenciamento. Sua flexibilidade é significativamente baixa devido a compromissos prévios.
- Empresas de Eventos fornecem soluções completas e experientes, mas podem resultar em custos altos devido ao seu serviço integral. Há também uma certa dependência da capacidade da empresa em oferecer suporte adequado, o que pode afetar a originalidade do evento.

A escolha da solução ideal deve considerar a adequação orçamentária, expectativas de público e a mensagem que a Prefeitura de Buriti do Tocantins deseja transmitir durante o Réveillon 2024.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO



A escolha da contratação de shows artísticos com grandes artistas nacionais para o Réveillon 2024 da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins fundamenta-se em uma análise detalhada que considera aspectos técnicos, operacionais e econômicos.

No que diz respeito aos aspectos técnicos, a seleção de grandes artistas nacionais proporciona um desempenho superior em relação a outras alternativas disponíveis no mercado. Artistas com reconhecimento nacional possuem experiência consolidada em eventos de grande porte, o que garante uma apresentação de alta qualidade. Essa experiência se traduz em um planejamento técnico assertivo, com equiparação adequada de som, iluminação e cenografia, que são essenciais para criar uma atmosfera festiva que atraia um público significativo. Além disso, a compatibilidade com as especificidades do evento é garantida, já que esses artistas estão habituados a se apresentar em diversos formatos, adaptando-se facilmente às necessidades locais e ao perfil do público. A facilidade de implementação também é um ponto forte, uma vez que a logística necessária para a realização do show fica mais simplificada, dada a experiência dos artistas e suas equipes.

No aspecto operacional, a contratação de artistas consagrados traz benefícios significativos em termos de manutenção e suporte. As empresas que representam esses artistas frequentemente oferecem pacotes completos de serviços, incluindo desde a montagem e operação da estrutura de palco até a gestão de contingências que podem surgir durante o evento. Isso significa que a Prefeitura de Buriti do Tocantins contará com equipes preparadas para resolver problemas antes mesmo que estes possam impactar a experiência do público. Ademais, a escalabilidade da solução é viável, permitindo adaptações na programação caso necessário, sem comprometer a qualidade da performance e o envolvimento do público.

Sob a perspectiva econômica, a escolha por grandes artistas nacionais se justifica pela relação custo-benefício que essa solução oferece. Embora o investimento inicial possa ser maior em comparação a propostas de artistas locais ou menos conhecidos, a expectativa de retorno em termos de público e visibilidade do município é significativamente alta. Um show com um artista de renome tem o potencial de atrair não apenas os residentes de Buriti do Tocantins, mas também visitantes de cidades vizinhas, aumentando a movimentação econômica local. Além disso, eventos desse tipo normalmente acarretam em um incremento no consumo em estabelecimentos comerciais nas proximidades, como bares, restaurantes e hotéis, promovendo uma situação favorável de geração de receita para a cidade.

Considerando esses pontos, a escolha pelos grandes artistas nacionais para a comemoração do Réveillon 2024 é justificada por suas vantagens em desempenho técnico, efetividade operacional e viabilidade econômica, alinhando-se ao interesse público de fomentar a cultura e proporcionar um evento que valorize a experiência da comunidade e atraia turistas para Buriti do Tocantins.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO



Lote 01					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	1 - Show de Josué Bom de Faixa	serv	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Valor Total					R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação para o show artístico de Réveillon 2024 não será parcelada devido à natureza singular e integrada do espetáculo, que requer a presença de grandes artistas nacionais em uma única apresentação. O parcelamento, neste caso, poderia comprometer a qualidade da experiência oferecida ao público, uma vez que os artistas minimamente exigem produção e logística complexas que não podem ser fragmentadas sem impactar a coesão do evento. A realização de um show desse porte demanda um planejamento detalhado e coordenação precisa, aspectos que são facilitados quando a contratação é efetuada de forma integral.

Além disso, a unificação da contratação evita possíveis desafios administrativos e operacionais que poderiam surgir em um processo parcelado. A divisão da contratação em partes menores poderia resultar em sobrecargas burocráticas, atrasos na execução dos serviços e até mesmo alterações nas condições acordadas, prejudicando a entrega final do evento. A eficiência da gestão pública é amplamente garantida quando a contratação é realizada de uma única vez, assegurando a presença dos artistas na data programada e evitando riscos desnecessários que poderiam afetar o atendimento às expectativas da população durante as festividades de fim de ano.

Por último, optar pela contratação não parcelada alinha-se ao interesse público, já que o objetivo principal é garantir um evento de alta qualidade para a comunidade, promovendo a cultura e fomentando o turismo local. A concentração dos recursos e esforços na contratação de artistas renomados potencializa a visibilidade do evento, atraindo mais pessoas e proporcionando um Réveillon memorável para todos os cidadãos de Buriti do Tocantins e visitantes, ao mesmo tempo em que gera retorno social e econômico positivo para a região.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 visa proporcionar uma festividade atrativa para a população de Buriti do Tocantins, gerando impacto social positivo e impulsionando a economia local. A primeira meta em termos de economicidade é garantir que os custos da contratação estejam alinhados ao valor de mercado, oferecendo não apenas entretenimento, mas também um retorno proporcional aos investimentos feitos pela Prefeitura. A seleção criteriosa do artista ou atração deverá levar em conta a qualidade do espetáculo em relação ao custo, maximizando o custo-benefício.



Além disso, a proposta implica um cuidado no aproveitamento dos recursos humanos disponíveis. As equipes locais de produção, segurança, e logística poderão ser mobilizadas para a organização do evento, minimizando a necessidade de contratações externas e elevando a empregabilidade temporária da comunidade. Esse uso estratégico dos recursos humanos fortalece as capacidades locais e promove a inclusão social.

No que se refere aos recursos materiais e financeiros, a solução adotada considerará parcerias com empresas locais para fornecimento de infraestrutura, equipamentos de som e luz, entre outros. Isso não somente reduz os custos gerais da contratação, como também incentiva a economia local e reforça a rede de colaboração entre diferentes setores. A utilização eficiente desses recursos resultará em um evento que atenda às expectativas da população, respeitando o orçamento estabelecido e promovendo um ambiente festivo de forma sustentável.

Portanto, espera-se que a contratação do show artístico propicie um evento de alta qualidade, incentivando a participação popular, otimizando recursos disponíveis e garantindo a utilização responsável dos recursos públicos, refletindo uma gestão eficaz e orientada para resultados concretos para a Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 da Prefeitura Municipal de Buriti do Tocantins, é necessário adotar uma série de providências operacionais e estruturais que garantam a implementação eficaz da solução escolhida.

Inicialmente, é imprescindível realizar a análise do perfil artístico adequado ao evento. Essa análise deve considerar as preferências da população local, bem como as características culturais da região. Esse levantamento permitirá a escolha de artistas ou bandas que atendam às expectativas dos cidadãos, garantindo maior aceitação e sucesso do evento.

A próxima providência importante é a definição e a articulação das infraestruturas necessárias para a realização do show. Isso inclui a identificação dos locais adequados para a apresentação, considerando aspectos como acessibilidade, segurança e capacidade de público. A inspeção e adequação do espaço são fundamentais para evitar contratemplos durante o evento, bem como garantir a segurança e o conforto dos participantes.

Adicionalmente, devem ser consideradas contratações adicionais relacionadas à logística do evento, como montagem e desmontagem de palco, sistema de som e iluminação, além da instalação de estruturas de apoio, como banheiros químicos e áreas de alimentação. Esses serviços precisam ser cotados com antecedência e contratados de modo a garantir a entrega no prazo e a qualidade necessária.



Outro ponto relevante é a elaboração de um plano de segurança e contingência para o evento, que contemple ações preventivas e reativas. Deve-se prever a contratação de profissionais capacitados em segurança, bem como o envolvimento da Polícia Militar e dos órgãos competentes para garantir a ordem e a integridade dos presentes.

Finalmente, considerando a especificidade desta contratação, caso não haja servidores capacitados para fiscalizar e gerenciar o contrato deste tipo, será necessária uma capacitação específica. Tal treinamento deve abordar a fiscalização de shows artísticos, focando nas particularidades da execução contratual e nos direitos e deveres tanto da administração pública quanto dos contratados.

Essas providências visam assegurar o uso eficiente e eficaz dos recursos públicos, promovendo a realização de um evento que atenda às expectativas da comunidade, respeitando os princípios da economicidade e eficiência estabelecidos pelo TCU.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

No contexto da contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 em Buriti do Tocantins, é imprescindível considerar a análise de contratações correlatas e interdependentes. No entanto, após uma avaliação minuciosa, conclui-se que não há necessidade de contratações adicionais que sejam tecnicamente ou operacionalmente dependentes dessa solução específica.

A execução de um show artístico envolve principalmente a contratação de artistas, equipamentos de som e iluminação, além de infraestrutura necessária para o evento. Contudo, todas essas necessidades estão contempladas dentro da própria contratação do show. Não existem requerimentos para ajustes nas estruturas físicas do local ou manutenção de equipamentos que necessitem de intervenções prévias. Ou seja, as condições atuais do espaço destinado ao evento são adequadas para acomodar a apresentação.

Adicionalmente, considerou-se que eventuais contratações como segurança, serviço de limpeza ou fornecimento de alimentação podem ser executadas de forma independente, uma vez que não impactam diretamente na execução e entrega do espetáculo programado. Portanto, a realização do show pode ocorrer sem dependências que exijam contratações anteriores ou simultâneas que segmentem a implementação do projeto.

Dessa forma, reforça-se que a solução escolhida para a contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 não demanda a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes, levando à conclusão de que todo o escopo necessário para a efetivação do evento está internalizado na própria contratação do espetáculo.



IMPACTOS AMBIENTAIS



No contexto da contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 em Buriti do Tocantins, é imprescindível considerar a análise de contratações correlatas e interdependentes. No entanto, após uma avaliação minuciosa, conclui-se que não há necessidade de contratações adicionais que sejam tecnicamente ou operacionalmente dependentes dessa solução específica.

A execução de um show artístico envolve principalmente a contratação de artistas, equipamentos de som e iluminação, além de infraestrutura necessária para o evento. Contudo, todas essas necessidades estão contempladas dentro da própria contratação do show. Não existem requerimentos para ajustes nas estruturas físicas do local ou manutenção de equipamentos que necessitem de intervenções prévias. Ou seja, as condições atuais do espaço destinado ao evento são adequadas para acomodar a apresentação.

Adicionalmente, considerou-se que eventuais contratações como segurança, serviço de limpeza ou fornecimento de alimentação podem ser executadas de forma independente, uma vez que não impactam diretamente na execução e entrega do espetáculo programado. Portanto, a realização do show pode ocorrer sem dependências que exijam contratações anteriores ou simultâneas que segmentem a implementação do projeto.

Dessa forma, reforça-se que a solução escolhida para a contratação de um show artístico para o Réveillon 2024 não demanda a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes, levando à conclusão de que todo o escopo necessário para a efetivação do evento está internalizado na própria contratação do espetáculo.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Buriti do Tocantins - TO, 7 de Novembro de 2024

HONNY CAYRES DE BRITO

Diretor de Compras

28/2023